

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02 <b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b> 8.3, 8.3.1	<b>Página 1 de 11</b>

## 1. Datos Generales de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Desarrollo Cultural Sostenible
<b>Clave de la asignatura:</b>	PCC-2401
<b>SATCA<sup>1</sup>:</b>	2-2-4
<b>Carrera:</b>	Licenciatura en Turismo

## 2. Presentación

Caracterización de la asignatura	
	<p>La materia de Desarrollo cultural sostenible se enfoca en el análisis y comprensión de las interacciones entre el desarrollo humano y la cultura, y cómo estos procesos pueden ser planificados y gestionados de manera sostenible y equitativa. Esta materia aborda cómo se pueden diseñar políticas y estrategias que promuevan la preservación y revitalización de las expresiones culturales locales y fomenten la diversidad cultural, a la vez que se busca mejorar las condiciones económicas, sociales y ambientales de las comunidades.</p> <p>La materia aporta al perfil de egreso al brindar al estudiante la capacidad de elaboración y evaluación de planes, programas y proyectos turísticos integrando a las comunidades para lograr un desarrollo sustentable, de tal manera que puedan aprovechar los sitios turísticos, bajo la perspectiva de preservación de la cultura nacional e internacional, respetando la identidad de cada región.</p> <p>La asignatura permite identificar a través de la parte teórica los sitios con atractivos culturales turísticos, los tipos de patrimonio, la importancia sobre su cuidado y en el aspecto práctico, con el desarrollo de un proyecto, podrán empatar la parte cultural con la sostenibilidad.</p> <p>Entre los temas que se abordan en esta materia se encuentran la diversidad cultural y la globalización, el patrimonio cultural y su gestión sostenible, los derechos culturales y la equidad social, la cultura y el desarrollo sostenible, la industria cultural y las nuevas tecnologías, el turismo cultural y su impacto en las comunidades.</p> <p>Por las características de la región, las asignaturas de Cocina Tradicional y turismo cultural Inclusivo serán de aprendizaje paralelo para que el alumno tenga conocimiento integral en la teoría del turismo y en el aprovechamiento de los atractivos.</p>

<sup>1</sup> Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02
		<b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b>	<b>Página 2 de 11</b>

### Intención didáctica

La intención didáctica de la materia de desarrollo cultural sostenible es proporcionar a los estudiantes una comprensión holística del papel de la cultura en el desarrollo sostenible. Los estudiantes deben ser capaces de aprender sobre la complejidad de los sistemas culturales y su relación con el medio ambiente y la economía.

Además, los estudiantes deben comprender cómo las prácticas culturales pueden contribuir o afectar negativamente al desarrollo sostenible y cómo se pueden abordar estos desafíos mediante políticas y estrategias adecuadas.

Además, es importante promover el aprendizaje basado en proyectos, la investigación y la reflexión crítica sobre las experiencias y prácticas de desarrollo cultural sostenible en diferentes contextos, tanto a nivel local como global.

El profesor que imparta la asignatura deberá contar con amplios conocimientos de las ciencias ambientales, identificar los ODS y ser capaz de asociarlos al patrimonio cultural.

Tener conocimiento del a riqueza patrimonial local, regional, nacional e internacional, Debe haber desarrollado, dirigido o participado en proyectos de investigación con enfoque sostenible. Adicionalmente, debe fomentar actividades de aprendizaje que impulsen el desarrollo de habilidades de indagación y búsqueda de información que permitan la reflexión y el análisis de los procesos culturales desde la visión de la sostenibilidad.

### 3. Participantes en el diseño y seguimiento curricular del programa

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Observaciones
Instituto Tecnológico de San Luis Potosí, del 05 al 09 de junio de 2023.	Monzalvo Santos Idalia Karina, Peña de la Maza María Teresa de Jesús, Aguilera Sánchez Ana María, Bautista Serrano Carmen Viridiana, Bojorquez Ochoa Odalesy María, Castillo Ramírez Indira Dalí, García Quijano Yolanda, González Contreras Sady, Hernández Tello Francisco Alejandro, Juárez García José Juan, Liñán Méndez Lidia Amalia, López Martínez Isis Viridiana, Lucero Medina Andy Elder Lucero, Nieto Muñoz Francisco, Pérez Morán Lirio,	Trabajo de academia para la creación y desarrollo de las especialidades como fortalecimiento del plan de estudios de la Licenciatura en Turismo del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí.

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02 <b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b> 8.3, 8.3.1	<b>Página 3 de 11</b>

	Quintero Velázquez Selene Gisel, Salcedo Hernández Luis Enrique, Salinas Zúñiga Elsa Leticia, Sifuentes Martínez Adelita De Jesús, De la Rosa Ramos María Teresa y Velázquez Carreón Evangelina	
--	---	--

#### 4. Competencia(s) a desarrollar

<b>Competencia(s) específica(s) de la asignatura</b>
<p>Las competencias específicas que se espera que los estudiantes desarrollen en la materia de desarrollo cultural sostenible incluyen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y analizar la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible, comprendiendo cómo factores culturales como las tradiciones, la memoria colectiva y las prácticas culturales pueden impulsar el cambio positivo hacia un futuro sostenible.</li> <li>2. Reconocer y evaluar las amenazas a la cultura y al medio ambiente y entender cómo estas amenazas impactan en la calidad de vida de las personas.</li> <li>3. Desarrollar habilidades de investigación y análisis para comprender las interacciones entre la cultura, la economía y el medio ambiente.</li> <li>4. Diseñar estrategias para alcanzar el desarrollo sostenible a través de la preservación y promoción de la cultura y las prácticas culturales que favorecen la sostenibilidad.</li> <li>5. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo y de colaborar con otros para implementar iniciativas de desarrollo sostenible y fortalecer capacidades locales.</li> <li>6. Evaluar y aplicar herramientas y métodos creativos y eficaces para el desarrollo sostenible en contextos culturales específicos.</li> <li>7. Comprender y aplicar los principios éticos y morales que son importantes en el desarrollo sostenible y la preservación de la cultura.</li> <li>8. Reconocer la importancia de la sostenibilidad a nivel global y las implicaciones locales de las decisiones tomadas en forma global.</li> <li>9. Capacidad de trabajo autónomo para desarrollar una investigación. Los estudiantes lograrán investigar en literatura científica y textos especializados la información necesaria para elaborar un proyecto colaborativo que beneficie el desarrollo sostenible de la región en la que se encuentra.</li> </ol>

#### 5. Competencias previas

1. Tener conocimientos básicos de historia, sobre medio ambiente, sostenibilidad, patrimonio y cultura

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02 <b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b> 8.3, 8.3.1	<b>Página 4 de 11</b>

2. Competencias en la identificación y valoración de los bienes culturales.  
 3. Contar con habilidades para trabajar en equipo y de manera colaborativa en la implementación de programas y proyectos sostenibles en el ámbito cultural.  
 4. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.  
 5. Tener la capacidad de búsqueda de información científica del tema  
 6. Capacidad de ejercer habilidades de liderazgo y trabajo en equipo para llevar a cabo proyectos relacionados con el desarrollo cultural sostenible.

## 6. Temario

No.	Temas	Subtemas
1	Introducción al Desarrollo Cultural Sostenible	1.1. Conceptos fundamentales: cultura, desarrollo, sustentabilidad, sostenibilidad, identidad cultural. 1.2. Características y principios del desarrollo cultural sostenible 1.3.- Relación entre cultura, sostenibilidad y desarrollo 1.4. La importancia de la cultura en el desarrollo de estrategias sustentables 1.5. Ejemplos de prácticas culturales sostenibles en diferentes partes del mundo
2	Patrimonio cultural y sostenibilidad	2.1. Patrimonio cultural tangible e intangible. 2.2. La importancia del patrimonio cultural para el desarrollo sostenible 2.3. Gestión del patrimonio cultural: políticas, estrategias y herramientas 2.4. Marco legal e institucional para la gestión del patrimonio cultural sostenible
3	Turismo sostenible y social	3.1. El impacto del turismo en la gestión del patrimonio cultural y el desarrollo local 3.2. Participación social en la gestión del patrimonio cultural 3.3. Turismo inclusivo 3.4. Buenas prácticas en el turismo cultural sostenible

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02 <b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b> 8.3, 8.3.1	<b>Página 5 de 11</b>

4	Arte y cultura en el desarrollo sostenible	4.1. Contribución del arte y la cultura al desarrollo sostenible  4.2. La importancia de la identidad, la interculturalidad y la diversidad  4.3. Arte y cultura como espacios de construcción de identidad y convivencia  4.4. Espacios culturales sostenibles: diseño, equipamiento y gestión  4.5. Innovación y creatividad en la cultura
5	Proyectos culturales sostenibles	5.1. Industria 4.0 y su relación con el turismo cultural  5.2. Emprendimiento y gestión de proyectos  5.3. Iniciativas que aporten al fortalecimiento de la identidad cultural  5.4. Proyectos sostenibles en el marco de la cultura de la región

## 7. Actividades de aprendizaje de los temas

Nombre de tema	
1. Introducción al Desarrollo Cultural Sostenible	
Competencias	Actividades de aprendizaje
Específica(s): Investiga y conceptualiza términos como cultura, sustentabilidad, sostenibilidad; investiga estrategias que permita el desarrollo cultural sostenible.  Genéricas: Cuenta con conocimiento general de desarrollos sustentable y patrimonio cultural, aprecia la diversidad y multiculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga los conceptos de cultura, sustentabilidad, sostenibilidad y genera su propia definición.</li> <li>Analiza e investiga el desarrollo cultural en algún pueblo originario</li> <li>Compara las diferentes estrategias que realizan otras culturas sobre desarrollo cultural para lograr comparar y generar actividades innovadoras.</li> </ul>

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02 <b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b>	<b>8.3, 8.3.1</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y justifica técnicas sustentables para el desarrollo cultural responsable.</li> </ul>
Nombre de tema	
2. Patrimonio cultural y sostenibilidad	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Investiga que es el patrimonio cultural, involucrándose en el suyo en particular para gestionar herramientas dentro de la legalidad en búsqueda de su conservación y desarrollo de estrategias sustentables.</p> <p>Genéricas: Aprecia la diversidad cultural que genera el patrimonio actual, comprende la responsabilidad social y ética para desarrollar nuevas ideas y gestionar nuevas ideas en beneficio turístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga el patrimonio cultural dentro de su contexto.</li> <li>Expone la situación actual como fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas (FODA) para gestionar una estrategia con un objetivo claro y alcanzable</li> <li>Realiza una investigación de campo para el desarrollo de una estrategia sustentada en un marco legal.</li> <li>Expone la estrategia al grupo para coevaluarla pensando en un desarrollo futuro.</li> </ul>
Nombre de tema	
3. Turismo sostenible y social	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Comprende la importancia del turismo sostenible y el impacto que este genera en la localidad a desarrollar.</p> <p>Genéricas: Identifica, planea y gestiona situaciones que permita la toma de decisiones para organizar la implementación de la buena práctica del turismo sostenible y social con metas comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplifica el impacto del turismo ante el patrimonio cultural y el desarrollo de alguna localidad</li> <li>Investiga estrategias implementadas y cuantifica los beneficios o inconvenientes que genera en el desarrollo de la localidad.</li> </ul>

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02 <b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b>	<b>8.3, 8.3.1</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone el turismo inclusivo según el contexto con estrategias que promuevan el lugar.</li> <li>Expone estrategias creativas para la buena práctica del turismo tomando en cuenta la sociedad para el logo de estas.</li> </ul>
Nombre de tema	
4. Arte y cultura en el desarrollo sostenible	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Identifica el arte que se desarrolla en nuestro país, los procesos y técnicas sostenibles en el desarrollo de estas. Conoce la identidad de los artesanos en cada artesanía</p> <p>Genéricas: Aprecia la diversidad y multiculturalidad respecto al arte, genera ideas artísticas innovadoras y creativas para el desarrollo de un espacio cultural sostenible para el conocimiento cultural de la región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza e investiga diferentes procesos artesanales sostenibles.</li> <li>Participa en el desarrollo de una artesanía local que logre una mejor calidad de vida en la comunidad</li> <li>Expone y concientiza la identidad que cada artesano deja en cada obra para su valoración.</li> <li>Propone y diseña un espacio cultural sostenible para el desarrollo del arte involucrando al turista</li> <li>Genera una idea creativa de arte para su elaboración y gestión que exponga lo más relevante de la cultura elegida</li> </ul>
Nombre de tema	
5. Proyectos culturales sostenibles	
Competencias	Actividades de aprendizaje

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02
		<b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b>	<b>Página 8 de 11</b>

Específica(s): Elabora un proyecto emprendedor y creativo, aprovechando la potencialidad cultural de una localidad tomando en cuenta la sostenibilidad.

Genéricas: Formula y gestiona un proyecto con ayuda de equipos de trabajo interdisciplinarios para generar nuevas situaciones que se adapten a la nueva cultura contemporánea sostenible.

- Investiga las potencialidades de una localidad.
- Realiza estrategias de concientización para el lograr un desarrollo turístico sostenible.
- Propone iniciativas para un plan de desarrollo cultural sostenible para una localidad urbana.
- Desarrolla un proyecto cultural sostenible.

#### 8. Práctica(s)

Visita a una ciudad con patrimonio cultural para su conocimiento y posterior análisis para mejoras en aspecto sostenible.  
Desarrollo de un proyecto

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02 <b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b> 8.3, 8.3.1	<b>Página 9 de 11</b>

## 9. Proyecto de asignatura

El objetivo del proyecto que planteé el docente que imparte esta asignatura, es demostrar el desarrollo y alcance de la(s) competencia(s) de la asignatura, considerando las siguientes fases:

- **Fundamentación:** marco referencial (teórico, conceptual, contextual, legal) en el cual se fundamenta el proyecto de acuerdo con un diagnóstico realizado, mismo que permite a los estudiantes lograr la comprensión de la realidad o situación objeto de estudio para definir un proceso de intervención o hacer el diseño de un modelo.
- **Planeación:** con base en el diagnóstico en esta fase se realiza el diseño del proyecto por parte de los estudiantes con asesoría del docente; implica planificar un proceso: de intervención empresarial, social o comunitaria, el diseño de un modelo, entre otros, según el tipo de proyecto, las actividades a realizar los recursos requeridos y el cronograma de trabajo.
- **Ejecución:** consiste en el desarrollo de la planeación del proyecto realizada por parte de los estudiantes con asesoría del docente, es decir en la intervención (social, empresarial), o construcción del modelo propuesto según el tipo de proyecto, es la fase de mayor duración que implica el desempeño de las competencias genéricas y específicas a desarrollar.
- **Evaluación:** es la fase final que aplica un juicio de valor en el contexto laboral-profesión, social e investigativo, ésta se debe realizar a través del reconocimiento de logros y aspectos a mejorar se estará promoviendo el concepto de “evaluación para la mejora continua”, la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

## 10. Evaluación por competencias

La evaluación debe ser continua y permanente, tomando en cuenta el desempeño del estudiante en cada una de las actividades de aprendizaje, haciendo especial énfasis en:

- Evaluación diagnóstica
- Evaluación Formativa:  
Presentaciones y exposiciones  
Mapas mentales y conceptuales  
Información obtenida durante las investigaciones solicitadas plasmada en documentos escritos.

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02
		<b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b>	<b>Página 10 de 11</b>

c) Evaluación sumativa:

Evaluación del proyecto de investigación considerando: contenido, desarrollo, presentación oral y escrita.

## 11. Fuentes de información

- Almuhrzi, H. M., & Al-Azri, H. I. (2019). Conference report: second UNWTO/UNESCO world conference on tourism and culture: fostering sustainable development. *International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research*, 13(1), 144-150.
- Brundtland, G. H., Khalid. M., Agnelli, S., & Al-Athel, S. (1987). Our common future. New York.
- Montiel, G. G. (2016). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. Iteso.
- Reid, D. (2013). Sustainable development: An introductory guide. Routledge
- Dessein, J., Soini, K., Fairclough, G., Horlings, L., Battaglini, E., Birkeland, I., & Mihailova, M. (2015). Culture in, for and as sustainable development: Conclusions from the COST Action IS1007 Investigating Cultural Sustainability. University of Jyväskylä
- Diesendorf, M. (2000). Sustainability and sustainable development. *Sustainability: The corporate challenge of the 21st century*, 2, 19-37.
- Ghulam Rabbany, M., Afrin, S., Rahman, A., Islam, F., & Hoque, F. (2013). Environmental effects of tourism. *American Journal of Environment, Energy and Power Research*, 1(7), 117-130.
- Griggs, D., Stafford-Smith, M., Gaffney, O., Rockström, J., Öhman, M. C., Shyamsundar, P., & Noble, I. (2013). Policy: Sustainable development goals for people and planet. *Nature*, 495(7441), 305.
- Murphy, P. E., & Price, G. G. (2012). Tourism and sustainable development. In *Global tourism* (pp. 167-193). Routledge.
- Ruggerio, C. A. (2021). Sustainability and sustainable development: A review of principles and definitions. *Science of the Total Environment*, 786, 147481.
- Soini, K., & Birkeland, I. (2014). Exploring the scientific discourse on cultural sustainability. *Geoforum*, 51, 213-223
- <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

	<b>Nombre del documento:</b> Formato de Programa de Estudio de asignatura de Especialidad	<b>Código:</b> TecNM-AC-PO-007-02
		<b>Revisión:</b> O
	<b>Referencia a la Norma ISO 9001:2015</b>	<b>Página 11 de 11</b>

(Se consideran Fuentes de Información todos los recursos que contienen datos formales, informales, escritos, audio, imágenes, multimedia, que contribuyen al desarrollo de la asignatura. Ejemplo de algunos de ellos: Referencias de libros, revistas, artículos, tesis, páginas web, conferencia, fotografías, videos, entre otros).

Es importante que los recursos sean vigentes y actuales (de años recientes) y que se indiquen según la Norma APA (American Psychological Association) vigente.